

Redentor Onipotente

Henry Maxwell Wright (1849-1931)

Rowland Hugh Prichard (1811-1887)

Arr. William Whitehead

Sopr. *f*

Contr. *f*

Órgão ou Piano *f*

Red.

8

ten - te, Po - de - ro - so Sal - va - dor, Ad - vo - ga - do/O - nis - ci -

8

16

en - te É Je - sus, meu bom Se - nhor. Um a - bri - go sem - pre

16

24

per - to Pa - ra to - do pe - ca - dor; Um a - mi - go/in - se - pa -

32

rá - vel É Je - sus, meu Sal - va - dor!

40

(2)Á - gua vi - va, Pão da vi - da, Do - ce som - bra no ca -

(2)Á-gua vi - va Pão da vi - da, Do - ce som - bra

48 *mf*

lor, Que/ao des - can - so nos con - vi - da, É Je - sus, meu Sal - va -

f

Que/ao des - can - so

56 *f*

dor! Sol que/ex - tin - gue den - sas tre - vas Re - ful - gin - do/em ple - na

f

64

luz, Ne - gra noi - te des - fa - zen - do, É meu bom Se - nhor, Je -

72

sus. A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém!

72

The musical score consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line.